|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***NOMBRE*** | ***DAICE SANCHEZ ROA*** | |
| ***PERFIL*** | ***FORMADORA DE ARTES PLASTICAS*** | |
| ***IEO***  ***(SEDE)***  *Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde* | ***¿CRONOGRAMA CONCERTADO?***  *(Responder SI O NO – Si su respuesta es* ***SI****, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es* ***NO*** *debe escribir el por qué)* | ***¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?***  *Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada* |
| 1.CENTRAL SANTA ROSA | SI -CON ESTUDIANTES  NO- DOCENTES, EL COODINADOR CONCERTARA DESPUES DE SEMANA SANTA.  1.SECONCERTO PARA TALLER DE EDUCACION ARTISTICA CON ESTUDIANTES LOS MARTES DE  1 A 3 PM.2 VECES POR MES  PENDIENTES POR CONFIRMAR ESPACIOS PARA ACTIVIDADES, EN SEDE UNIAUTONOMA.  NO HAY RESPUESTA DE CARTA ENVIADA, | SI  SE REALIZO TALLER DE EDUCACION ARTISTICA MARZO 13 PENDIENTE FECHA    TALLER ARTISTICO -ESTETICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 6 A 11.  PROPOSITO FORMATIVO, COMPETENCIA QUE FORTALECE ***INTEGRATIVA*, COMUNICATIVA y PARTICIPATIVA**  **OBJETIVO A PARTIR DE LOS EJES DE LA FORMACION ESTETICA CREAR UN INTERRELACION**  EL MOVIMIENTO CORPORAL COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN, PARA INTERPRETAR EN EL PLANO GRAFICOS.ACORDE A SU INTERPRETACION VISUAL  IMÁGENES REPRESENTADAS DESDE LA CORPORALIDAD, APARTIR DE LAS MANOS, YDEDOS.  FASE 1-UBICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EL SALON , SENTADOS EN EL PISO EN CIRCULO,FORMAN GRUPOS DE 3  ESTUDIANTES, A MI ALREDEDOR, ENTREGO EL MATERIAL, ¼ DE PAPEL KIMBERLY POR EQUIPO.  FASE 2  CADA UNO SELECCIONAEN EL ESPACIO DEL PLANO QUE VA A TRABAJAR, ESCRIBE NOMBRE GRADO  FASE 3-TOMA SU LAPIZ, ATENTO VISUALMENTE A MIS MOVIMIENTOS CORPORALES , OBSERVA LA DESCRIPCION QUE REALIZ APARTIR DE MOVIMIENTOS AL AIRE DESCRIBO FIGURAS GEOMETRICAS, LINEAS, CIRCULOS , CIRCULOS CONCENTRICOS, ESPIRALES, LA EXPRESION, LA IMAGEN Y EL RITMO LINEAL Y LA UBICACIÓN ESPACIAL DEL PARTICIPANTE EN SU PLANO  FASE 4  LINEAS Y CONTORNOS DE PLANOS GEOMETRICOS  FASE 4 COMPOSISCON GRUPAL INTERCAMBIANDO PLANOS.PARA CREAR PROPUESTA ,, COLECTIVA O INDIVIDUAL.  FASE 5  DELINEAN LA MANO QUE DESEEN, LA SUYA O LA DE SU COMPAÑERO Y LA RESALTAN CON DIFERENTES INTENSIDADES DEL LAPIZ Y CON LINEAS,  OBJETIVO ALCANSADO, SI  COMPONENTE DE CREACION TANTO GRUPAL COMO INDIVIDUAL, AL CREAR IMÁGENES GRAFICAS A PARTIR DE LO VISUAL Y SU INTERPRETACION |
| 2.CENTRAL RODRIGO LLOREDA CAICEDO | SI CON ESTUDIANTES  NO.CON DOCENTES POR QUE LA COODINADORA CONCERTARA DESPUES DE SEMANA SANTA.CON ELLOS, PREVIO HAY INSCRITOS  PROFESORES QUE ACEPTARON ASISTIR.AL LOS TALLERES.    **IEO RODRIGO LLOREDA**  PROFESOR FREDY TASCON ENVIA POR CORREOS, INFORMACION DE PROYECTOS.  HORARIOS VIERNES DE 9-12 a-m El primero y tercer viernes del mes. Se ha realizado un taller-  PARA ESTUDANTES Viernes 23  IEO STA ROSA | SI-  1- PRESENTACION EQUIPO DE MCEE.  2 CONVOCATORIA  ESTUDIANTES Y DOCENTES,  3 TALLER DE EDUCACION ARTISTICA   1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: *LA LINEA COMO EXPRESION VISUAL AL RITMO*   *PROPUESTO DESDE LA CORPORALIDAD*  2 PROPÓSITO FORMATIVO . LA COMPETENCIA QUE FORTALECE:INTEGRATIVAS,COMUNICATIVA Y PARTICIPATIVAS  3 EL MOVIMIENTO CORPORAL COMO ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN, PARA INTERPRETAR EN EL PLANO GRAFICOS.ACORDE A SU INTERPRETACION VISUAL   1. OBJETIVOS QUE ME PROPONGO:   SENSIBILIZAR  IMPULSAR LA INTERPRETACION VISUAL Y  DISFRUTE DEL PROCESO    FASES Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES  FASE 1: SUMINISTRO MATERIALES : PAPEL KIMBERLY EN CUARTOS DE PLIEGO  UBICACION DE ESTUDIANTES EN EL ESPACIO,SALON DE CLASE EN EL PISO, GRUPOS DE ESTUDIANTES TRES POR PLANO, CADA UNO SE UBICA  COMO DESEE Y ESCOGE CON QUIEN ,  FASE 2: MARCAR SU PLANO CON NOMBRE Y GRADO DE ACUERDO A LA UBICACIÓN ESCOGIDA POR EL.  FASE 3 DISPOSICION DE TRABAJO  INTERPRETATIVO:Y EN SILENCIO  TOMA SU LAPIZ Y SIGUE VISUALMENTE EL MOVIMIENTO DE BRAZO Y MANO, DE LA MAESTRA.  FASE 4: DIBUJO CON LOS DEDOS EN EL AIRE DIVERSAS FIGURAS GEOMETRICAS, EN DIFERENTE TAMAÑOS, UNA POR UNA DANDO TIEMPO A REFLEXIONAR QUE HAN INTERPRETADO VISUALMENTE, Y SEGUIDO LO PLASMAN EN EL PLANO (ESTO ES REALIZADO POR CADA ESTUDIANTE EN SILENCIO).  FASE 5: UNA VEZ REGISTRADO TODOS LOS GRAFICOS SOBRE EL PAPEL PONEN EN CONTACTO DORSO DE MANO CON MANO Y DIBUJAN LA FIGURA GEOMETRICA QUE HAN INTERPRETADO, ESTO SIN DESPEGAR SUS MANOS,SINTIENDO EL RITMO PARA DELINEAR LO INTERPRETADO VISUALMENTE,  OBSERVACIONES DE LA TECNICA\_POR EL DOCENTE  LOS ESTUDINATES EXPRESAN INQUIETUD POR SENTIR EL CONTACTO DE SUS MANOS, ALGO DE DIFICULTAD AL INTERPRETAR EL EJERCICIO, Y GRAFICARLO.  FASE 5: POR ULTIMO  DELINEAN SU MANO IZQUIERDA, SOBRE EL GRAFICO Y LA RESALTAN CON LINEAS INTESIFICADAS DE TONO, LINEAS VERTICALES, RECTAS HORIZONTALES, CURVAS, CIRCULO CONCENTRICOS, ETC.  SE ALCANZA EL OBJETIVO PROPUESTO. |
| 3.NIÑO JESUS DE PRAGA (JUAN XXIII) | SI,PENDIENTE  **2-IEO JUAN XXIII NIÑO JESUS DE PRAGA**  **TALLER CON DOCENTES**: CADA PRIMER JUEVES DE MES.  HORARIO: 10:40-12:20 a.m.  SE INICIA DIALOGO CON **DOCENTES** EL JUEVES **5 DE ABRIL.**  ***T*ALLER DE ARTISTICA CON ESTUDIANTES: CADA PRIMER**  **Y TERCER MIERCOLES DEL MES.**  **HORARIO: 9:45-10:40 a.m.- 10:45 -12:20 a.m**  **COORDINADOR: IEO NELSON ARBOLEDA Ce.: 3007471264**  **PROFESORES POSIBLES VINCULADOS:**  **ZULEIMA: Español**  **DELFINA: Contabilidad**  **MARTA EURIL: Sociales CONCRETAMOS 4 DE ABRIL CONVOCATORIA ESTUDIANTES**  **JOSE ANTONIO OSORIO**  **COORDINADOR ZONAL: Cel: 3117389767** |  |
| 4.CIUDAD DE CALI (JUAN XXIII) | SI  **1-IEO JUAN XXIII CIUDAD DE CALI**  TALLER DE ESTETICA DOCENTNES: SEGUNDO VIERNES DE CADA MES –  SE INICIA EL VIERNES 13 DE ABRIL I TALLER POR MES HORARIO: 8:15 -9:15 a.m. RECREO 9:45-10:40 a.m.  TALLER DE ARTISTICA ESTUDIANTES: SEGUNDO Y CUARTO JUEVES DE CADA MES. 2 VECES POR MES SE INICIA EL JUEVES 12 DE ABRIL. HORARIO: 7:25 a.m.  EL ACOMPAÑAMIENTO SERA UN PROCESO DE CONOCIMIENTO EN LOS TALLERES PARA SABER MUTUAMENTE COMO SERIA ESTA ACTIVIDAD.  RECTORA: GLADIS RUEDA GALLEGO –    COORDINADOR DE SEDE: JAVIER MUÑOZ.  HAY QUE CREAR UN MAPA DONDE ESTEN LOS  PROYECTOS DE LA INSTITUCION Y QUE PERFIL LO ACOMPAÑA.  PUNTUALISARON LA NECESIDAD DE COLOCAR EN LA INSTITUCION PUBLICIDAD O INFORMACION DEL PROYECTO MCEE-  PROYECTOS ENCONTRADOS EN LA IEO:” Proyecto Huellas-“Proyecto Semillas”: promoción de bachillerato.  PROFESORA DE ARTISTICA: XIOMARA GRADOS 6-7-8-9  PROFESORA DE SOCIALES: LUCELLY ASUME ACTI VIDADES ARTISTICAS GRADOS 8-9-10-11.  CONVOCATORIA 3 DE ABRIL PARA LOS 45 ESTUDIANTES LAS DOS SEDES. |  |
| 5.CENTRAL EL DIAMANTE | SI  22 MARZO 2018  REUNION PARA  REALIZACION DE CRONOGRAMAS Y ASIGNACION DE DOCENTES ENLACE CON LA IEO DIAMNATE | SI  COORDINADORA, DOCENTES DE BACHILLERATO, COORDINADOR ZONAL, FORMADORES Y 1TUTOR RSPECTIVAMENTE.  EL COORDINADOR SE COMPROMETIO A ESTAR EN CONTACTO CON EL DOCENTE ENLACE PARA REALIZAR LA CONVOCATORIA DE DOCENTES Y ESTUDIANTES ,PARA EL DIA 3 DE ABRIL, |
| 6. |  |  |
| 7. |  |  |
| ***OBSERVACIONES INDIVIDUALES***  *Escribir las situaciones que se han presentado durante la concertación de cronogramas y planeación* | | |
| ***-FALTA DE MATERIALES***  ***FORMATOS DE ASISTENCIAS Y FORMATOS DE ACTAS,***  ***PENDONES SOLICITADOS POR LA IEO CIUDAD DE CALI JUAN XIII***  ***-SE HA DIFICULTADO EL PROCESO DE CONCERTACION, POR LA FALTA DE COMUNICACIÓN DEL DINAMIZADOR,CON LOS RESPECTIVOS DIRECTIVOS DOCENTES DE LA IEO RODRIGO LLOREDA Y DE SANTA ROSA,POR TAL MOTIVO SE HAN RETRAZADO LOS PROCESOS YA REALIZADOS POR NOSOTROS LOS FORMADORES. NO LLEGA A TIEMPO EN VARIAS OCASIONES, COMUNICANDO QUE TIENE MAS COMPROMISOS, EN OTRAS INSTITUCIONES***  ***-DIFICULTADES PARA CONCERTAR CON EL COORDINADOR DE LA IEO SANTAROSA SELECCCION DE LOS DOCENTES QUE ASISTIRAN A LOS TALLERES DE EDUCACION ARTISTICA Y ESTETICA,POR LOS HORSRIOS DE ELLOS.***  ***-FALTA DE ESPACIOS ACORDES A LAS NECESIDADES***  ***DE LOS TALLERES.DEMASIADO RUIDO***  ***-ASIGNAR Y ADECUAR LOS ESPÁCIOS, EN CUANTO A LIMPIEZA., Y PUPITRES.***  ***NOTA***  ***REGISTRO GOTOGRAFICO***    ***C:\Users\ADMIN\Downloads\IMG_20180313_170907654_HDR (2).jpg***  ***IEO SANTA ROSA***  ***C:\Users\ADMIN\Downloads\IMG_20180313_160237510.jpg***  ***IEO SANTA ROSA, ADECUANDO EL SALON DE TALLER,,,***  ***C:\Users\ADMIN\Downloads\IMG_20180308_174215267.jpg***  ***IEO SANTA ROSA EN LA SOCILAIZACION CON LOS AVIONES*** | | |

**REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO**

**CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS**

******